
Anthropologie visuelle

Marc Augé et Jean-Paul Colleyn



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17017>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2005

Pagination : 523-524

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Marc Augé et Jean-Paul Colleyn, « Anthropologie visuelle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2005, mis en ligne le 15 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17017>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie visuelle

Marc Augé et Jean-Paul Colleyn

Marc Augé, *directeur d'études*

Jean-Paul Colleyn, *maître de conférences*

La ville : mode d'emploi

- 1 APRÈS une introduction générale sur les relations entre ville et cinéma, une rétrospective de l'anthropologie urbaine américaine des années 1920, nous avons étudié un certain nombre de films, en nous concentrant sur la mise en scène de la ville et la création cinématographique de l'espace : *Conakry Kas*, une symphonie urbaine africaine par Manthia Diawara (professeur à l'Université de New York), *Chicago, City of the Century*, de Austin Hoyt, plusieurs films du réalisateur sénégalais Djibril Diop Mambéty ; *Avoir 20 ans dans les petites villes*, de Fabrice Cazeneuve et François Bon ; *La poste à la Courneuve*, de Dominique Cabrera ; *Angkor Vat*, de Pierre Barde.
- 2 Nous avons reçu la visite de Andrein Ricci (Université Romell), qui a fait un exposé sur le thème « Espace archéologique, espace social, l'exemple de Rome », de Jean-Patrick Lebel, auteur, notamment de *Cité de la Muette* (cité de Drancy transformée, pendant l'Occupation, en camp d'internement où furent enfermés les Juifs avant leur déportation), de *Calino Maneige* (fiction mettant en scène un couple de jeunes maghrébins de Seine-Saint-Denis en situation précaire) ; de Thierry Paquot (professeur à l'Université Paris-XII et rédacteur en chef de la revue *Urbanisme*), qui nous a parlé des aspects documentaires des films de fiction des années 1960-1980.

Publication

- *L'anthropologie*, PUF (« Que sais-je ? »), 2004, 128 p.

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie